

JULIUS KLENGEL

in Verehrung und Freundschaft zugeeignet

◊

ELITE-ETÜDEN

aus den Werken der berühmtesten
älteren VIOLONCELL-Meister

Ausgewählt und genau bezeichnet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

ERSTE FOLGE.

1. Schenck, J. gegen 1650	7. Aubert, O.....	1763
2. Berteau, M. gegen 1700	8. Romberg, B.....	1767
3. Baumgärtner, J.B. 1723	9. Lindley, R.....	1772
4. Boccherini, L..... 1740	10. Baudiot, Ch.....	1773
5. Duport, J. L..... 1749	11. Stiastny, J.....	1774
6. Breval, J. B..... 1756	12. Über, A.....	1783



Eigentum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1851

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

3.

Johann Baptist Baumgärtner,

(geboren 1723 in Augsburg).

Fuga.

Tempo commodo.

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

The musical score consists of ten staves of cello music. The first staff begins with a dynamic of *p*. The second staff starts with *mp*. The third staff has a dynamic of *dimm.*. The fourth staff begins with *cresc.*. The fifth staff starts with *sempre f*. The sixth staff begins with *p*. The seventh staff starts with *cresc.*. The eighth staff begins with *mf*. The ninth staff starts with *dimm.*. The tenth staff begins with *f*.

Violoncell.

7

Violoncello.

cresc.

dimin.

p

meno

p

cresc.

f

ff

p

f

mf

poco rallent.

a tempo

riten.

dimin.